

PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO QUẬN 7

TRƯỜNG THCS TRẦN QUỐC TUẤN

TỔ: TD – ÂN - MT

PHIẾU HỌC TẬP

NỘI DUNG HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC

MÔN ÂM NHẠC LỚP 7 (TỪ 22/11 – 11/12/2021)

Bài 4: Chủ đề THIÊN NHIÊN (3 TIẾT)

Tiết 9 : Hát :KHÚC HÁT CHIM SƠN CA

Tiết 10 :

+ ÔN hát: KHÚC HÁT CHIM SƠN CA

+ TDN: TDN số 5

Tiết 11:

+ Ôn bài hát : KHÚC HÁT CHIM SƠN CA

+ Ôn TDN số 5

+ ANTT: Giới thiệu nhạc sĩ Beethoven

Giai đoạn 1: chuyển giao nhiệm vụ

- **Tuần 12 (22/11 – 27/11):**

Không kết nối trực tiếp (offline)

**Các em xem, nghiên cứu tài liệu Chủ đề 4
“THIÊN NHIÊN ”**

Học hát : Chúng em cần hòa bình

Khúc hát chim sơn ca

Vui- Rộn rã

Nhạc và lời: ĐỖ HÒA AN

The musical score is written on a single staff in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It consists of 29 measures. The melody is lively and cheerful, with many eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into systems by measure numbers 5, 10, 14, 19, 23, and 29.

Tiếng sơn ca ngân nga đâu đây, giữa không gian bao la thơ ngây,
ngõ trên cao tiếng sáo diều vi vu vi vu. Gọi ánh trăng lên vui
đêm trung thu, gọi nắng ban mai xua ta sương mù, tiếng sơn ca
dâng cho đời khúc hát mê say. Ơi sơn ca, hỡi sơn ca, em cũng
gọi được như sơn ca, gọi ánh trăng vàng, gọi nắng xuân sang, bằng tiếng
hát mê say tuổi thơ. Ta ca lên, hãy ca lên, hỡi các bạn tuổi thơ sơn
ca, để cánh chim câu rợp khắp thế gian, bằng tiếng hát mê say của em.

* Giới thiệu đôi nét về nhạc sĩ Đỗ Hòa An:

- Nhạc sĩ Đỗ Hòa An tên thật là Đỗ Văn Đồng, sinh năm 1951 tại vùng trung du rừng cọ đồi chè Phú Thọ. Đến nay đã sáng tác trên 700 ca khúc.

- Những tác phẩm tiêu biểu: Trữ biến, Mặt trời trên Khuê văn các, Khúc hát chim sơn ca, Thơ của thợ lò, Rồng hoá đá, Vũ điệu Hạ Long, Quê em, Hát về nguồn cội, Cối thiêng...

Bài hát Khúc hát chim sơn ca

- Khúc hát chim sơn ca: Ca khúc đạt giải B Giải thưởng Văn nghệ Hạ Long do UBND tỉnh trao tặng năm 1991; được in trong chương trình sách giáo khoa âm nhạc PTCS.
- Nhiều năm nay, bài hát vẫn phổ biến rộng rãi và thường vang lên trong các buổi liên hoan văn nghệ ...

Bài hát có cấu trúc gồm 2 đoạn:

+ Đoạn a: Tiếng sơn ca ... khúc hát mê say

+ Đoạn b: Ôi sơn ca ... mê say của em

Khúc hát chim sơn ca

Vui- Rộn rã Nhạc và lời: ĐỖ HÒA AN

Đoạn a/Câu 1

Tiếng sơn ca ngân nga đâu đây, giữa không gian bao la thơ ngây,
ngõ trên cao tiếng sáo diều vi vu vi vu. Gọi ánh trăng lên vui
đêm trung thu, gọi nắng ban mai xua ta sương mù, tiếng sơn ca
dâng cho đời khúc hát mê say. Ôi sơn ca, hỡi sơn ca, em cũng
gọi được như sơn ca, gọi ánh trăng vàng, gọi nắng xuân sang, bằng tiếng
hát mê say

Đoạn a/Câu 3

Đoạn a/Câu 4

Đoạn b/Câu 1

Đoạn b/Câu 2

Đoạn b/Câu 3

Tu ca lên, hãy ca lên, hỡi các bạn tuổi thơ sơn
ca, để cánh chim sơn ca lấp thế gian, bằng tiếng hát mê say của em.

<https://www.youtube.com/watch?v=WOF6IcRVHtQ>

TĐN số 5: EM LÀ BÔNG HỒNG NHỎ **(Trích)**

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

Em là bông hồng nhỏ

(Trịnh Công Sơn)

Vừa phải



Em sẽ là mùa xuân của mẹ. Em sẽ là màu nắng của
(Trang sách) hồng nằm mơ màng ngủ. Em gói đầu trên những vầng
cha. Em đến trường học bao điều lạ. Mối biết cười là những nụ
thơ. Em thấy mình là bông hồng nhỏ. Bay giữa ...
hoa. Trang sách ...
... đời làm mát ngày qua ...

<https://www.youtube.com/watch?v=IkEzLtIYmC4>

1. Cung và nửa cung

Cung và nửa cung là đơn vị dùng để chỉ khoảng cách về độ cao giữa 2 âm thanh đi liền bậc. Một cung bằng 2 nửa cung.

Ví dụ :



Trong 7 bậc âm tự nhiên : Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si, (Đô) có những khoảng cách một cung và nửa cung như sau :

Đô - Rê : 1 cung

Rê - Mi : 1 cung

Mi - Pha : $\frac{1}{2}$ cung

Pha - Son : 1 cung

Son - La : 1 cung

La - Si : 1 cung

Si - Đô : $\frac{1}{2}$ cung

Ghi một cung và nửa cung trên khuông nhạc thường dùng kí hiệu :

1 cung : 

nửa cung : 



*** Âm nhạc thường thức:**

NHẠC SĨ BEETHOVEN

(Học sinh tự học có hướng dẫn)

II. Âm nhạc thường thức: **NHẠC SĨ BEETHOVEN**



Ludwig van Beethoven

Các em xem video giới thiệu nhạc sĩ Beethoven

<https://www.youtube.com/watch?v=dV7UfMrSl1Y&t=123s>

Giai đoạn 2: Hình thành kiến thức, kỹ năng

- **Tuần 13 (29/11 – 04/12): kết nối trực tiếp (online), cô hướng dẫn các em tập hát, đọc bài tập đọc nhạc số 4, giải đáp thắc mắc của các em.)**

1/ Thực hành – luyện tập bài hát “Khúc hát chim sơn ca”:

- Nghe bài hát mẫu Khúc hát chim sơn ca
- Phân tích bài hát.
- Hướng dẫn tập hát từng câu, cách lấy hơi.
- Hát cả bài với nhạc đệm.

- Bài hát Khúc hát chim sơn ca

- Bài hát Khúc hát chim sơn ca

* (tập từng câu theo đàn):

- Nghe bài TĐN số 4 GV đọc và đàn mẫu
- Nghe và tập đọc đúng cao độ từng tiết nhạc (theo đàn) (mỗi tiết 3-4 lần)
- Đọc lại cả bài và ghép lời ca (3 lần)
- Đọc nhạc kết hợp gõ phách (3 lần)

Không kết nối trực tiếp(offline)

- [illegible]

Nội dung ghi vào tập :

Bài 3: Chủ đề THIÊN NHIÊN (3TIẾT)

Tiết 12:

Học hát: Khúc hát chim sơn ca

Tiết 113:

- + Ôn tập bài hát: **Chúng em cần hòa bình**
- + Tập đọc nhạc: **TĐN số 5**

Tiết 14:

- + Ôn tập bài hát: **Khúc hát chim sơn ca**
- + Ôn TĐN : **TĐN số 5**
- + Âm nhạc thường thức: **Nhạc sĩ Bettoven**

Trường:	
Lớp:	
Họ và tên:	

Nội dung học tập	Câu hỏi của học sinh

CHÚC CÁC EM VUI, KHỎE, HỌC TỐT NHÉ!

